Тема: Изготовление птицы в технике стриженый лен.

Цель: Познакомить участников мастер-класса с техникой «стриженный лен»

Задачи:

- Продемонстрировать опыт педагога по заданной теме;

- Организовать взаимодействие участников мастер- класса на всех этапах работы;

- Создание условия для формирования мотивационной готовности участников к ознакомлению с данным видом творчества;

- Содействовать осознанию участниками значимости полученного опыта

Оборудования и материалы: фольга, проволока, льноволокно, клей Титан, ПВА, бусины, клюв, льняной шпагат (серый, зеленый), шаблон крыльев, шило, ножницы.

Ход мастер-класса.

Беседа: У каждой рукодельницы со временем не только складывается определенный стиль, но и появляются любимые материалы, которые она использует чаще других. Для меня это лён. Благородный и простой, натуральный, фактурный, хранящий тепло рук множества людей.

В Белоруссии ко льну относились с особым уважением, его ценили за целебную силу, а чистая, белая льняная одежда была символом нравственной чистоты.

 На белорусской земле лён возделывают с древних времен. Из волокна ткали полотно и шили одежду, создавали прекрасные предметы быта, мастерили игрушки для детей. Из семян – пекли хлеб и варили вкусный кисель.

И на сегодняшний день лён не утратил своей привлекательности: модная и экологичная одежда, игрушки, вышивка (лён используется как основа), предметы обихода. Красота и удобство льняной ткани ценят во всем мире, а популярность ее растет с каждым годом.

Ну, а чтобы вас еще больше вдохновить на работу с таким замечательным материалом, как лен, предлагаю вас познакомить техникой «стриженный лен»

Этапы работы:

1. Фольгу легкими движениями рук сминаем, придавая форму будущей птицы без хвоста. Должен получится овал яйцевидной формы.
2. Из проволоки формируем хвост в виде скобы.
3. Шилом делаем два отверстия в узкой части овала и вставляем скобу из проволоки (хвост).
4. Вторую часть фольги размещаем на заготовку птицы в центре и сворачиваем конвертикам, формируем хвост, голову, животик.
5. Обклеиваем заготовку бумажным скотчем.
6. Из картона вырезаем по шаблоны крылья. Для того чтобы крыло смотрелось эстетично обклеиваем их по периметру шпагатом, используя клей Титан.
7. Приклеиваем крылья к заготовке птицы даем высохнуть.
8. Очень мелко настригаем льноволокно
9. Наносим клей ПВА на небольшой участок заготовки и посыпаем стриженым льноволокном. Для удобства начинаем с хвоста. Таким образом покрываем всю поверхность включая крылья.
10. Изготавливаем подставку из проволоки и шпагата. Для этого обматываем проволоку шпагатом используя клей Титан. Следим чтобы витки шпагата не накладывались друг на друга.
11. Скручиваем проволоку в виде спирали с широкой основой (с низу подставки) и узкой сверху (для крепления птицы).
12. Оформление птицы. Делаем отверстие на заготовке при помощи шила и приклеиваем глаза и клюв.

По желанию, из шпагата контрастного цвета можно сделать в менты украшений на крыльях и хвосте. Эскизы для филиграни можно распечатывать или нарисовать.

Работа готова.

Подведение итогов мастер-класса.